



WASSER WOLKEN WIND

Elementar- und
Wetterphänomene
in Werken der
Sammlung Würth

28. Februar 2023
bis 16. Februar 2025



FORUM **WÜRTH** RORSCHACH

Churerstrasse 10
9400 Rorschach
Schweiz
Tel. +41 71 225 10 70
rorschach@forum-wuerth.ch
www.forum-wuerth.ch

Lesung mit Bildpräsentation

Dora Maar und die zwei Gesichter der Liebe

«Ich will keinen Himmel voller Geigen, ich möchte Pauken, Posaunen und Trompeten und das Aphrodisiakum nicht enden wollender Gespräche.» Dora Maar

Am 16. Juni können die Gäste des Forum Würth Rorschach einer faszinierenden Lesung beiwohnen, die von Dora Maar und ihre Liebe zum exzentrischen jungen Pablo Picasso handelt. Die Autorin Bettina Storcks liest persönlich aus ihrer Romanbiografie und steht im Anschluss für einen freien Austausch zur Verfügung.

Auszug aus der Romanbiografie

Dora und Pablo – eine leidenschaftliche Liebe, so besonders wie ihre Kunst.

Paris, 1936: Die erfolgreiche Fotografin Dora ist das Herz des surrealistischen Kreises um André Breton und Man Ray. Dann begegnet die exzentrische junge Frau Pablo Picasso – und zwischen den beiden entfaltet sich eine so leidenschaftliche wie abgründige Liebe. Doras düstere Sinnlichkeit prägt fortan die Malerei Picassos, auch inspiriert sie ihn zu seinen ersten politischen Werken, allen voran «Guernica». Doch er kann neben sich keinen anderen Künstler gelten lassen, und ihre kreative Entwicklung stockt. Immer grösser werden die Konflikte. Bis Picasso der jüngeren Françoise Gilot begegnet – und Dora zur Kunst zurückfinden muss, um ihre Liebe zu vergessen ...

Die Autorin Bettina Storcks lädt gemeinsam mit dem Forum Würth Rorschach alle Interessierten zu einem literarischen Abend über eine herzerreissende Liebe voll dunkler Abgründe zwischen zwei grossen Künstlerpersönlichkeiten ein. Bettina Storcks hat sich für Ihre Romanbiografie sehr intensiv mit der Künstlerin Dora Maar auseinandergesetzt, hat sich auf die Spuren ihres Lebens gemacht und berichtet mit viel Freude und Enthusiasmus von dem abwechslungsreichen Leben dieser Künstlerin, deren Liebe zu Picasso vielleicht Glück und Unglück in einem war.

Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte von Würth.





WASSER WOLKEN WIND

Elementar- und
Wetterphänomene
in Werken der
Sammlung Würth

28. Februar 2023
bis 16. Februar 2025



Literaturempfehlungen

»Dieses Buch ist ein einziger emotionaler Tango«

Literaturblog

«Bettina Storks ist eine fesselnde Hommage an eine beeindruckende Frau und Künstlerin gelungen, die zu lange im Schatten des Genies an ihrer Seite stand»

Münchner Merkur

Über Dora Maar

Als weinende Frau ging Dora Maar in die Kunstgeschichte ein, dabei war sie selbst schon vor ihrer Begegnung mit Picasso eine gefeierte Künstlerin in den Kreisen der Surrealisten von Paris. Die Romanbiografie zeigt die Abgründe und Höhenflüge einer Liebe im Paris der deutschen Besatzungszeit, zwei Liebende auf Augenhöhe, das Genie Picasso ohne Weichzeichner und Dora Maar mit allen Facetten einer hochkomplexen Persönlichkeit. Sie ist es, die Picasso von Anfang an die Stirn bietet. Sie inspiriert ihn zu seinem Jahrhundertwerk Guernica. Aber an der Seite des Malers stockt irgendwann Maars Kreativität. Die Abgründe zwischen den beiden werden immer grösser. Bis sich Picasso einer jüngeren Frau zuwendet...

Über die Autorin Bettina Storks

Bettina Storks, Autorin zahlreicher Bestseller über faszinierende Frauenfiguren, liest aus ihrer Romanbiografie über Dora Maar und zeigt Werke der Künstlerin.

Bettina Storks wurde 1960 in Waiblingen geboren, studierte in Freiburg und Tübingen Neuere deutsche Literaturgeschichte, Romanistik und Kulturwissenschaften und promovierte im Fach Literaturgeschichte an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg über die Prosa Ingeborg Bachmanns. Bis 2008 arbeitete sie in einem baden-württembergischen Staatsbetrieb als Redakteurin. 2008 erhielt sie ein Stipendium vom Förderkreis deutscher Schriftsteller Baden-Württemberg. Nach dieser Auszeichnung verschrieb sich Bettina Storks ganz dem Schreiben belletristischer Texte. 2016 erschien ihr Debüt «Das Haus am Himmelsrand» bei Bloomsbury (Piper). Im gleichen Verlag folgte ein Jahr später «Die Stimmen über dem Meer». Unter ihrem französischen Pseudonym Élane Briag hat Bettina Storks 2016 einen spritzigen Familienroman »Mein Sommer mit Mémé« bei Harper Collins veröffentlicht.

2018 folgte bei DIANA Verlag (Randomhouse) ihr historischer Roman «Das geheime Lächeln» und 2019 «Leas Spuren». Im Juni 2021 erschien ihre erste Romanbiographie bei Aufbau, Berlin über Dora Maar und Pablo Picasso. «Dora Maar und die zwei Gesichter der Liebe. Picasso war ihr Leben, die Kunst ihre Leidenschaft.»

Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte von Würth.





WASSER WOLKEN WIND

Elementar- und
Wetterphänomene
in Werken der
Sammlung Würth

28. Februar 2023
bis 16. Februar 2025



Ihre Texte sind geprägt von der Liebe zu Frankreich, zu Land und Leuten und dem Anspruch an eine gründliche, historische Recherche. Getreu dem Motto, dass das Genre Familie genügend Zündstoff für spannende Geschichten bereithält, legt Bettina Storks in ihren Romanen gerne den Finger in die Wunde.

Bettina Storks lebt mit ihrer Familie am Bodensee.

Sonntag, 16. Juni 2024

Zeit 11.00 – 12.00 Uhr

Eintritt CHF 15.-

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter www.wuerth-haus-rorschach.ch/doramaar

Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte von Würth.

