



Sport & Freizeit

in Werken
der Sammlung
Würth

18.03.25
14.02.27



FORUM **WÜRTH** RORSCHACH

Churerstrasse 10
9400 Rorschach
Schweiz
Tel. +41 71 225 10 70
rorschach@forum-wuerth.ch
www.forum-wuerth.ch

Autorenlesung von Bettina Storks

DIE POESIE DER LIEBE – INGEBORG BACHMANN UND MAX FRISCH

Am 18. Mai 2025 nimmt uns Bettina Storks mit auf eine literarische Reise durch Europa – und durch die Liebesgeschichte zweier grosser Schriftstellerpersönlichkeiten. In ihrer Autorenlesung mit Bildpräsentation «Die Poesie der Liebe – Ingeborg Bachmann und Max Frisch» führt sie das Publikum von Paris über München und Rom bis in die Schweiz, begleitet von feinfühligem Textpassagen, historischen Hintergründen und persönlichen Einblicken in die Entstehung ihres neuen Romans.

Mit ihrem neuen «Die Poesie der Liebe» legt Bestsellerautorin Bettina Storks ein feinfühliges literarisches Werk vor, das die aussergewöhnliche Beziehung zwischen dem Dramatiker Max Frisch und dem Literaturstar Ingeborg Bachmann beleuchtet. Inspiriert von den neu zugänglichen Quellen über die Höhen und Tiefen dieser Beziehung, die schnell auf die Probe gestellt wird, erzählt die wortgewandte Autorin eine bewegende und präzise recherchierte Liebesgeschichte. Tauchen Sie ein in die Welt der Literatur, der Leidenschaft und der inneren Kämpfe zweier Ausnahmetalente des 20. Jahrhunderts.

Als sich der Schweizer Dramatiker Max Frisch 1958 in Paris in die österreichische Lyrikerin Ingeborg Bachmann verliebt, beginnt eine leidenschaftliche, aber schwierige Beziehung. Während Frisch als bodenständiger Genussmensch durchs Leben geht, kämpft Bachmann – gezeichnet von ihrer Vergangenheit mit Paul Celan – in ihrem Schreiben und Dasein um jedes Wort. Die Poesie der Liebe ist ein Roman für alle, die sich für grosse Gefühle, geistige Tiefe und die feinen Zwischentöne einer komplizierten Beziehung zweier Ausnahmepersönlichkeiten interessieren.

Im Anschluss an die Lesung besteht die Möglichkeit, sich mit der Autorin auszutauschen und das Buch signieren zu lassen oder die Ausstellungen im Forum Würth Rorschach selbstständig zu erkunden sowie das Angebot bei atemberaubendem Blick über den Bodensee im KunstCafé anzunehmen.

Sonntag, 18. Mai 2025

Zeit 11.00 – 12.30 Uhr

Eintritt CHF 15.-

Anmeldung bis 2 Tage vor der Veranstaltung unter www.wuerth-haus-rorschach.ch/lesung

Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte von Würth.





Sport & Freizeit

in Werken
der Sammlung
Württh

18.03.25
14.02.27



Über Bettina Storks Eggenberger

Bettina Storks, promovierte Literaturwissenschaftlerin und renommierte Autorin zahlreicher Romane über bemerkenswerte Frauen, bringt in «Die Poesie der Liebe» nicht nur literarisches Feingefühl, sondern auch ihre langjährige Auseinandersetzung mit dem Werk Bachmanns ein. Bereits an der Universität Freiburg widmete sie ihr ihre Doktorarbeit – nun setzt sie ihr ein literarisches Denkmal, das Nähe, Verletzlichkeit und künstlerische Grösse auf eindrückliche Weise einfängt.

Bettina Storks wurde 1960 in Waiblingen geboren, studierte in Freiburg und Tübingen Neuere deutsche Literaturgeschichte, Romanistik und Kulturwissenschaften und promovierte im Fach Literaturgeschichte an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg über die Prosa Ingeborg Bachmanns. Bis 2008 arbeitete sie in einem baden-württembergischen Staatsbetrieb als Redakteurin. 2008 erhielt sie ein Stipendium vom Förderkreis deutscher Schriftsteller Baden-Württemberg. Nach dieser Auszeichnung verschrieb sich Bettina Storks ganz dem Schreiben belletristischer Texte. 2016 erschien ihr Debüt «Das Haus am Himmelsrand» bei Bloomsbury (Piper). Im gleichen Verlag folgte ein Jahr später «Die Stimmen über dem Meer». Unter ihrem französischen Pseudonym Élane Briag hat Bettina Storks 2016 einen spritzigen Familienroman «Mein Sommer mit Mémé» bei Harper Collins veröffentlicht. 2018 folgte bei DIANA Verlag (Randomhouse) ihr historischer Roman «Das geheime Lächeln» und 2019 «Leas Spuren». Im Juni 2021 erschien ihre erste Romanbiographie bei Aufbau, Berlin über Dora Maar und Pablo Picasso. «Dora Maar und die zwei Gesichter der Liebe. Picasso war ihr Leben.»

Weitere Romane bei Aufbau und Penguin-Randomhouse, Diana-Verlag, folgen.

Ihre Texte sind geprägt von der Liebe zu Frankreich, zu Land und Leuten und dem Anspruch an eine gründliche, historische Recherche. Getreu dem Motto, dass das Genre Familie genügend Zündstoff für spannende Geschichten bereithält, legt Bettina Storks in ihren Romanen gerne den Finger in die Wunde.

Bettina Storks lebt mit ihrer Familie am Bodensee.

Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte von Würth.

